

1. Schlagzeuger mit Verpflichtung zur Pauke (inkl. Drum-Set)

Wir, die Thüringer Symphoniker Saalfeld-Rudolstadt, sind ein traditionsreiches und vielseitiges Konzert- und Theaterorchester im Herzen Thüringens. Die lange Historie unseres Orchesters geht zurück auf die 1635 begründete Hofkapelle Rudolstadt, das Orchester in seiner heutigen Zusammensetzung entstand aus dem Zusammenschluss des Theaterorchesters Rudolstadt mit dem Symphonieorchester Saalfeld.

Neben unseren großen Symphoniekonzerten, den festlichen Schlosskonzerten und einer Vielzahl an Konzertformaten für alle Altersgruppen und Bevölkerungsschichten bemühen wir uns um eine attraktive und vielseitige Kinder- und Jugendarbeit. Zu den Aufgaben des Orchesters gehört auch die Vervollständigung unserer Abonnements mit Musiktheaterproduktionen aus den Bereichen Oper, Operette, Musical und Ballett.

Vergütung nach TVK-C

Das Probespiel findet nach persönlicher Einladung am 26.06.2025 statt.

Für das Probespiel bitten wir Sie, folgendes Repertoire vorzubereiten. Alle Orchesterstellen sind dem Heft „Orchester Probespiel“ Gschwendtner/Ullrich (Schott Verlag) zu entnehmen, alle Etüden/Solostücke sind als Anlage beigelegt.

1.Runde

<i>Kleine Trommel</i> (Plastikfell): Bent Lylloff:	Etude for Snare Drum Åhus Etude Nr.9
Orchesterstellen: Xylophon: George Gershwin:	Porgy and Bess
Igor Strawinsky:	L'Oiseau de Feu
<i>Glockenspiel</i> :	Peter Tschaikowsky: Dornröschen

2.Runde

<i>Kleine Trommel</i> (Naturfell) Probespiel Maurice Ravel: Nikolai Rimsky-Korsakow:	Trommelwirbel (siehe Scan) Bolero Scheherazade (Erste Stelle ausgeschlagen)
<i>Xylophon</i> : Engelbert Humperdinck:	Hänsel und Gretel
<i>Becken</i> Peter Tschaikowsky: Sergei Rachmaninoff:	Romeo und Julia 2.Klavierkonzert, 3.Satz (markierte Takte)

3.Runde

Tambourine

Dimitri Nedelev: Probespiel Etüde (siehe Scan)
Georges Bizet: Carmen

Pauke

Ludwig van Beethoven: 1.Sinfonie 3.Satz
5. Sinfonie 3.Satz
Fidelio

Drumset: (Jazztrio mit Klavier und Kontrabass)

Improvisation Tanzrhythmen Swing (Slow fox und Quick step)
mit Schlegel und Besen Wiener und langsamer Walzer

Latin Potpurri (lateinamerikanische Tänze)

Instrumente:

Pauken: Dresdner Pauken mit Naturfell (Dresdner Pedal)
Kleine Trommel: Dresdner mit Naturfell
Pearl mit Plastikfell
Xylophone: Adams Stufen-Xylophon
Glockenspiel: Kolberg mit schwarzen Tasten
Becken: Meinl 18" und 20" Symphonic
Tambourine: Kolberg 2 reihig, Lefima 1 reihig
Drumset: Pearl

Ihre aussagekräftige Bewerbung erbitten wir ausschließlich auf elektronischem Wege an unser Orchesterbüro zu Händen von Herrn Miguel Lázaro (orchester@theater-rudolstadt.com) oder über die Webseite muvac.com.

Die Stelle ist für jede/n gleichermaßen geeignet, unabhängig vom Geschlecht. Schwerbehinderte werden im Rahmen des Schwerbehindertengesetzes berücksichtigt.

Durch die Bewerbung entstehende Kosten werden nicht erstattet. Mögliche Reisekosten für das Probespiel können nur nach vorheriger Absprache erstattet werden.

Mit der Abgabe der Bewerbung willigt der Bewerber (m/w/d) in eine Speicherung der personenbezogenen Daten während des Auswahlverfahrens ein. Ein Widerruf dieser Einwilligung ist jederzeit möglich.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

Theater Rudolstadt

Anger 1, 07407 Rudolstadt

Telefon (0 36 72) 45 0 - 0

Besucherservice (0 36 72) 42 27 66

service@theater-rudolstadt.de

Intendant und Geschäftsführer Steffen Mensching

Verwaltungsdirektor Mathias Moersch

Sitz der Gesellschaft Rudolstadt

Amtsgericht Jena

HRB Nr. 209848

Steuernummer 161/124/01206

Vorsitzender des Aufsichtsrates

Jörg Reichl

Bankverbindungen

Kreissparkasse Saalfeld-Rudolstadt

IBAN: DE 90 8305 0303 0000 073733

BIC: HELADEF1SAR

Volksbank Saaletal e.G.,

IBAN: DE 79 8309 4454 0339 1250 07

BIC: GENODEF1RUJ